

Бейнелеу студиясы "Ғажайыпқа қарай"

Мақсаты: дәстүрлі емес техниканы қолдана отырып, ұсақ моториканы дамытуға жағдай жасау.

Міндеттері:

Қолдың ұсақ моторикасын дамыту;

Эмоционалды жауаптылықты дамытуға, сұлулық сезімін тәрбиелеуге, қиялды дамытуға, композиция мен түстерді қабылдауға ықпал ету;

Балаларды түс, пішін, композиция, көркем материалмен тәжірибе жасауға шақырыңыз;

Шығармашылық табыстарды ынталандыру және қолдау, балалардың сурет тақырыбын, бейнелеу материалын және жұмысты орындау техникасын таңдауда жеке селективтілікке деген ұмтылысы.;

Өз қызметіне және оның нәтижелеріне оң көзқарас қалыптастыру.

Кляксография

Бұл балаларды бляшкаларды (қара және түрлі-түсті) жасауға үйретуден тұрады. Содан кейін 3 жасар бала оларға қарап, суреттерді, заттарды немесе жеке бөлшектерді көре алады. "Сіздің немесе менің бляшкам қандай?", "Ол саған кім немесе не еске салады?" - бұл сұрақтар өте пайдалы, себебі ойлау мен қиялды дамытады. Осыдан кейін, баланы мәжбүрлемей, бірақ КӨРСЕТУ, келесі кезеңге өтуге кеңес береміз - кірпіктерді қоршау немесе аяқтау. Нәтижесінде бүкіл сюжет пайда болуы мүмкін.

Нүктелік сурет

Нүктелермен сурет салу ерекше, бұл жағдайда трюктерге жатады. Іске асыру үшін Сіз киізден жасалған қаламды, қарындашты алып, оны ақ параққа перпендикуляр етіп қойып, бейнелеуді бастай аласыз. Бірақ бояулармен нүктелік сызбалар жақсы алынады. Міне, осылай жасалады. Күкірттен тазартылған сіріңке мақта жүнінің кішкене бөлігімен тығыз оралып, қалың бояуға батырылады. Содан кейін нүктелерді қолдану принципі бірдей. Ең бастысы-баланы бірден қызықтыру.

Көбік суреттері

Көбік резеңкеден әртүрлі кішкентай геометриялық фигураларды жасаңыз, содан кейін оларды жұқа сыммен таяқшаға немесе қарындашқа бекітіңіз (өткір емес). Енді оны бояуға батыруға болады және қызыл үшбұрыштар, сары шеңберлер, жасыл квадраттар салу үшін мөртабан әдісімен (мақта жүнінен айырмашылығы барлық көбік жақсы жуылады). Бастапқыда балалар кездейсоқ геометриялық фигураларды салады. Содан кейін олардан қарапайым әшекейлер жасауды ұсыныңыз - алдымен фигуралардың бір түрінен, содан кейін екі, үш.

Жұмбақ суреттер

Картон өлшемі шамамен 20x20 см және жартысына бүктелген. Содан кейін ұзындығы шамамен 30 см жартылай жүн немесе жүн жіптері таңдалады, оның ұшы 8-10 см қалың бояуға батырылып, картонның ішіне қысылады. Содан кейін картонның ішіне осы жіппен байлап, содан кейін оны алып тастап, картонды ашыңыз. Ересектер балалармен бірге қарап, қоршап, аяқтайтын хаотикалық сурет пайда болады. Бормен сурет салу

Тегіс асфальт, фарфор, керамикалық плиткалар, тастар.

Сиқырлы сурет әдісі

Балауыз шамының бұрышы ақ қағазға сурет салады (шырша, үй, немесе бүкіл сюжетті ұрып-соғуы мүмкін). Содан кейін щеткамен, жақсырақ мақта немесе көбік резеңкесімен бояу бүкіл кескіннің үстіне қолданылады. Бояу майлы кескінге шаммен жатпайтындығына байланысты-сурет балалардың көз алдында кенеттен пайда болады, өзін көрсетеді.

Саусақ кескіндеме әдісі

Саусақтармен, алақанмен сурет салу.

Ниткография әдісі

Бархат қағазы немесе қарапайым фланель картонға жабыстырылады. Бұл әдіс келесі ерекшелікке негізделген: жүннің белгілі бір пайызы бар жіптер фланельге немесе барқыт қағазға тартылады. Оларды саусақтың жеңіл қозғалыстарымен бекіту керек. Осындай жіптерден қызықты сюжеттер дайындауға болады. Қиял, дәм сезімі дамиды.

Монотопия әдісі

Бұл целлофандағы сурет, содан кейін қағазға жіберіледі. Тегіс целлофанға щеткамен немесе мақта жүнімен немесе саусақпен бояумен бояймын (монобразия қажет емес). Бояу қалың және жарқын болуы керек. Бояу кептірілгенге дейін бірден целлофанды кескінмен ақ қалың қағазға аударып, суретті сулап, содан кейін көтеріңіз. Екі сурет шығады.

Ылғал қағазға сурет салу

Мақта жүнінің бір бөлігін таза суға батырып, оны сығып, бүкіл қағаз парағына немесе (қажет болса) тек бөлек бөлікке салу ұсынылады. Қағаз түсініксіз суреттер шығаруға дайын.

Көлемді қолдану

Балалардың қолында аппликативті түсті қағазды ұсақтау жақсы, содан кейін қажетті пішінді сәл түзетіп, кесіңіз. Содан кейін оны әрең жабыстырыңыз және қажет болған жағдайда жеке бөліктерді қарындашпен немесе киізден жасалған қаламмен аяқтаңыз.

Фон жасауды үйрену

Фонды мақта жүнімен немесе суға және бояуға малынған көбік резеңкесімен жасаңыз.

Бояулардың орнына – пластилин

Картон негізіне қарапайым үлгіні қолдану керек, содан кейін пластилиннің кішкене бөліктерін жұлып алып, сурет салғандай саусақтарыңызбен жағыңыз. Жұмыс аяқталған және өте сәндік болып шығады, егер суреттің бүкіл беті осындай "бояулармен" жабылған болса – сурет те, фон да.

Басып шығару – терудің алғашқы құралы-баланың саусақтары мен алақандары. Содан кейін қамыр мен құм торттарына арналған қалыптар, тастар, раковиналар, түймелер, түрлі ағаштардың жапырақтары, гүлдер, қабықтың бөліктері, түрлі текстуралардың маталары, полистирол, мыжылған қағаз және т.б. баланы басып шығаруға үйретіңіз. Мұны істеу үшін мөртабан жастықшасына ұқсас болу үшін қағаз майлықтарын немесе гуашпен сұйылтылған көбік резеңкесін сіңдіріңіз. Енді біз қалыптарымызды бояуға батырамыз, қағазға басып, мұқият алып тастаймыз. Түсті басып шығару дайын.