

Ата-аналарға арналған кеңес

«Балалардың музыкалық шығармашылығын дамытатын ойындар»

Туа біткен музыкалық қабілеттер жоқ - олар музыка тыңдау процесінде дамиды. Ғалымдардың пайымдауынша, бұл оқу процесінде бала өмірінің алғашқы бес жылы шешуші болып табылады. Кейінірек дыбыс дифферентациясын үйрету қиын болады және балаға дыбысты биіктігі мен тоны бойынша тану әлдеқайда қиын болады. Осылайша, дәл осы кезеңде баланы музыкалық біліммен жарақтандырудың маңызы бар, ол болашақта оған қажет болады. Музыкалық қабілеттерді қалыптастыруға арналған ең үздік музыкалық аспаптардың бірі - ксилофон. Ағаш пластиналары бар аспаппен таңдауды тоқтатуға тырысыңыз. Дыбыс сапасы өте маңызды, өйткені кез келген жалған нота немесе аккорд баланың музыкалық дамуына кедергі келтіреді.

1. Бала жанында отырып, ересектердің ксилофон пластинкасына қалай баяу және анық соғып жатқанын мұқият бақылайды. Балаңыздан жаңа ғана соққан пластинаны көрсетуін сұраңыз. Егер ол үшін бұл қиын болса, ксилофонның көптеген пластинкаларын бірнеше қалдырып алып тастап көріңіз. Оқуды орта «си» -ден бастау керек.

2. Енді дыбысы жоғары пластинкаға соғыңыз және баланың сізге оны көрсете алатынын тексеріңіз. Одан ноталар бірдей естілді ме деп сұраңыз. Оған көмектесу үшін оларды тағы да ұтыңыз, бірақ қатарынан төрт реттен артық емес.

3. Бала дыбыстарды биіктігінен ажыратуға үйренсе, музыкалық стан үшін кезек келеді. Бейнелеу үшін баспалдақтары бар теспені жасауға болады. Олар ойыншық аю баласына немесе баланың кез келген басқа ойыншығына сыйатындай үлкен болуы тиіс. Осы мақсатта кәдімгі теспені немесе баспалдақты пайдалануға болады. Бала аю баласын төменгі баспалдақтан бастап, бәрінен кезекпен өтіп жылжытсын. Әр баспалдаққа бір нота келеді. Ойыншықтың қозғалысымен бір мезгілде сіз төменгі нотадан ойнай бастайсыз, ешбірін де жібермей, ең жоғарғы нотаға жетесіз. Бұл ойын баламен бірге бірнеше рет қайталаңыз. Содан кейін бұл тәсілді жаңа ойында қолданыңыз, бірақ жоғарғы нотадан бастап, біртіндеп төмен түсіңіз. Ең соңында, аюдан жоғарыдан ортаға және артқа секіруге тырысыңыз.

4. Балаға ең қиын тапсырма - балаға сіз соғатын пластинканың дыбысына сәйкес келетін баспалдақты табу. Бала сіздің қандай пластинкаға ұрғаныңызды көрсе де, бұл өте қиын тапсырма. Бұл тапсырманы әр түрлі түсті баспалдақтар мен планкаларды алдын ала бояу немесе оларға суреттер жапсыру арқылы жеңілдетуге болады. Осы тапсырмаларды орындауда баламен кезектесіңіз. Қосымша ноталар айтуға болады. Дыбыстарды биіктікпен ажырата білумен қатар, баланы дыбыс сапасын ажырата білуге үйрету маңызды. Бұл жерде ксилофон керек болуы мүмкін. Сізге тек түрлі материалдардан - ағаштан, тығындардан, резеңкеден, металдан және т.б. бірнеше

балға жасау керек. Олардың көмегімен баламен рөлдерді өзгерте отырып, сіз ксилофонның пластинкасына қандай балға соққанын дәл айта аласыз.

Келесі дамыту ойындарын ұсынамыз:

«Көпіршік» (5-6 жас).

Бұл ойын-сауықты музыкалық деп айту қиын, бірақ ол осы мақсатқа сай келеді. Үлкен шелекті сумен толтырыңыз. Бала оған сабан түсіріп, дыбыстап көрсін. Егер сіз оған резеңке шлангіні немесе пластикалық түтікті беріп, ваннада шомылу кезінде осымен айналысуға мүмкіндік берсеңіз, одан да жақсы.

«Қағаз бен тарак».

Бұл ескі ойын-сауық, бірақ балалардың көпшілігі оны бүгін де жақсы көреді. Бала үрлемей, дауыстауы тиіс екенін ұмытпаңыз.

«Қағаз тамбурин» (бубен).

Сыра бөтелкелерінің тығындарындағы тесіктерді шегемен тесіңіз. Бала оларды жұп-жұп байлап, қағаз тәрелкенің айналасына бекітсін. Аталған ойындардың құндылығы дыбыстардың есту айырмашылығы мен бұлшық етті бақылауда.

«Музыкалық банкілер».

Тіпті ересектердің өзі бір стақанға су араластырудан, музыкалық әсерден ләззат алады. Кішкентай балаларға бұл екі есе ұнайды. Біріншіден, олар шуға, екіншіден, осы құбылысты алғаш ашушы деген сезімге қуанады.

Егер сұйықтықты вареньемен немесе шырынмен бояса, одан да қызықты болады! Ойын-сауық кезінде бала бөтелкенің толуына сәйкес дыбыстардың әртүрлі биіктігін түсінеді.