

Ата-аналарға арналған кеңес
«Баланың музыкамен айналысуының 10 себебі»

Бірінші себеп

Ойнау - дәстүрді ұстану. Музыканы барлық аристократтар, орыстар мен еуропалықтар үйретті. Музыка ойнау - бұл жарқырау, жарқырау және шик, зайырлы әдет апофеозы.

Екінші себеп

Музыкалық сабақтар ерік-жігер мен тәртіпті тәрбиелейді: аспаппен үнемі, үзіліссіз айналысу керек. Қыста және жазда, жұмыс күндері және мерекелерде. Чемпиондар спортзал мен мұз айдынында жаттығатындай табандылықпен. Бірақ, спорт кейіпкерлерінен айырмашылығы, рояль ойнағанда мойнын да, аяқты да, қолды да сындыруға болмайды.

Үшінші себеп

Бала музыкамен айналыса отырып, математикалық қабілеттерін дамытады. Ол қажетті пернелерге түсіп, абстрактілі дыбыс пішіндерін манипуляциялап, ноталық мәтінді есте сақтай отырып, кеңістікте ойлайды және музыкалық пьесадағы математикалық дәлелдер сияқты: не азайту, не қосу!

Төртінші себеп

Музыка мен тіл - егіз бауырластар. Олар бірінен соң бірі дүниеге келді: әуелі музыка, кейін ауызша сөйлеу, ал біздің миымызда олар қатар өмір сүруді жалғастырады.

Сөз тіркестері мен сөйлемдер, үтірлер мен нүктелер, сұрақтар мен дауыстар музыкада да, сөйлемде де бар.

Ойнайтын және ән салатындар жақсы сөйлейді және жазады, шетелдік сөздерді жеңіл есте сақтайды, грамматиканы тез меңгереді.

Бесінші себеп

Музыка құрылымдық және иерархиялық: ірі шығармалар аз бөліктерге бөлінеді, олар өз кезегінде шағын тақырыптарға және ұсақ сөздер мен мотивтерден тұратын үзінділерге бөлінеді. Музыкалық иерархияны стихиялы түсіну компьютерді түсінуді жеңілдетеді.

Алтыншы себеп

Музыкалық сабақтар қарым-қатынас дағдыларын немесе коммуникативтік дағдыларды дамытады. Оқу жылдарында музыкант бала галантты және достас Моцартпен, қылшықты және атлетикалық Прокофьевпен, ақылды және философиялық Бахпен және басқа да музыкалық тұлғалармен танысады.

Ойнай отырып, ол олардың сипатын, стилін, дауысын және қимылын жұртшылыққа жеткізе алады. Енді менеджердің талантына бір қадам қалды, онда ең бастысы - адамдарды түсіну және оларды басқару.

Жетінші себеп

Музыканттар жұмсақ жүректі және сонымен бірге батыл. Психологтардың пайымдауынша, еркек музыканттар әйелдер сияқты сезімтал, ал әйел музыканттар ер адамдар сияқты берік және берік рухта. Музыка адамгершілікті жұмсартады, бірақ оған жету үшін батыл болу керек.

Сегізінші себеп

Музыка сабақтары «команда бойынша қосылуға» үйретеді. Музыканттар қорқынышты deadline сөзінен азырақ қорқады. Музыка мектебінде гамма бойынша сынақ пен сынып концертін ертеңге немесе бір аптаға ауыстыруға болмайды. Сахнадағы әртістің жағдайы «тапсырыс бойынша» барынша дайындыққа үйретеді және осындай тәжірибесі бар бала елеулі емтиханды, жұмысқа қабылдау кезіндегі сұхбатты және жауапты баяндаманы жоққа шығармайды.

Тогызыншы себеп

Музыкалық сабақтар «Цезарийлерді» тәрбиелейді. Музыка бір мезгілде бірнеше процестерге бейімделуге көмектеседі: мысалы, парақтан оқитын пианист бірден бірнеше іс жасайды - өткенді есте сақтайды, болашаққа қарайды және қазіргі жағдайды бақылайды. Музыка өз қарқынымен ағып, парақтан оқитын адам үзіліп, демала алмайды. Сол сияқты авиадиспетчер, ЭЕМ операторы немесе биржалық брокер бірнеше экрандарды бақылайды және бір уақытта тыңдайды және ақпаратты бірнеше телефон арқылы береді.

Ақырында, соңғы...

Музыка - өмірлік табысқа жетудің ең жақсы жолы. Кез-келген саладағы табысты адамдарға қараңызшы, олар балалық шағында музыкамен аз уақыт болса да, аса жігерсіз де айналысты ма? Әрине, айналысқан. Бізде оларды шабыттандыратын 10 себеп бар.