

Мектеп жасына дейінгі балаларда ырғақтық сезімін дамыту

Балалардағы ырғақ сезімін дамыту өте маңызды. Музыка немесе би сабақтарының болашақ перспективалары үшін ырғақ сезімін дамыту маңызды. Егер бала кеңістікте өзін сенімді және тыныш сезінсе, онда тұлғаның қалыптасуы үйлесімді болады, уақыт сезімі, тұрақтылығы мен зейіні дамиды.

Баланың жеке басының үйлесімді қалыптасуының құралы ретінде ырғақ сезімін дамыту.

Көптеген адамдар музыкалық дамуды тек музыка, би немесе вокалмен айналысатын балаларға қажет деп санайды. Атап айтқанда, бұл баланың ырғақ сезіміне қатысты. Бұл өте қате пікір, өйткені біздің бүкіл өміріміз ырғақ.

Ырғақ сезімі туа біткен және түзетуге жатпайды деп есептелді, бірақ бұл қате пікір. Бүгінгі таңда ғалымдар тіпті музыкалық есту қабілетін дамытуға болатындығын және әр баланың ырғақ сезімі бар екенін дәлелдеді. Тек кейбір нәрестелерде бұл сезім айқынырақ көрінеді, ал ата-аналар нәрестенің алғашқы күндерінен бастап оның пәтердегі бесік немесе батареяларды қалай музыкалық түрде қағып жатқанын байқайды. Басқа балаларға бұл сезімді есте сақтауға көмектесу керек. Ғалымдар не дейді?

Ырғақ сезімі балаға туылғанға дейін таныс.

Адам туылғанға дейін ырғақпен байланыста болады. Ғалымдар нәрестенің құрсағында туған адамның жүрек соғысын еститінін дәлелдеді, бұл оны тыныштандырады. Туылғаннан кейін, бұл анасы оны қолына алған кездегі ырғағы нәрестені ұйықтатады.

Ырғақ сезімі бала үшін табиғи нәрсе

Адам табиғаттың бәрі ырғақпен байланысты болатын біледі: Күн және түн мезгілдерінің өзгеруі, теңіз серфингі, тіпті ормандағы тоқылдақтың соғуы. Адам ішіндегі процестер ырғаққа бағынады: тыныс алу, ояту және ұйқы, жүрек соғысы. Сондықтан ырғақ сезімі әр балаға табиғатпен тән және тек есту ерекшеліктерімен ғана емес, сонымен бірге баланың денесімен, оның дүниетанымымен тіпті эмоцияларымен де байланысты.

Неліктен ырғақ сезімін дамыту маңызды?

Бұл жерде біздің миымыздың қалай жұмыс істейтінін есте сақтау маңызды. Сол жақ жарты шар логикалық іс-әрекетке, эстетика, шығармашылық және түйсігі үшін оң жаққа жауап береді, яғни сол жақ жарты шар бала математика

мәселелерін шешкенде немесе ағылшын сөздерін үйреткенде, ал оң жақ жарты шар билегенде, музыка тыңдағанда немесе сурет салғанда қатысады.

Шындығында, оң жарты шар кескіндерді түсіреді, сол жақ оларды талдайды, атап айтқанда ырғақ екі жарты шардың жұмысын біріктіруге көмектеседі. Ол есту және визуалды әсерлерді реттейді, сонымен бірге қимылдарды үйлестіруді, сөйлеуді дамытады және кішкентайға өзінің денесі мен эмоцияларын түсінуге көмектеседі.

Ырғақ не үшін жауап беретінін толығырақ қарастырайық.

Қозғалыстарды үйлестіру.

Онсыз нәресте бұрылу, жүру және дененің кез-келген қозғалысын дер кезінде жасай алмайды. Координациясы дамыған бала аз энергия жұмсайды, сондықтан баяу шаршайды, кедергілерге тез жауап береді және аз жарақат алады.

Сөйлеу.

Біз сөйлеген кезде сөйлеу екпіні мен кідірістердің белгілі бір тізбегіне енеді ол даму ырғаққа бағынады. Дамыған ырғақ сезімі бар бала сенімді, мәнерлі сөйлейді, сөйлемде, мысалы, өлең оқығанда кідірістер мен екпіндерді шебер қояды. Сөйлеудің қалай құрылатынын түсіне отырып, ырғақтық сезімі дамыған бала ақпаратты жақсы меңгереді, бұл оның оқуында көрінеді.

Аналитикалық қабілеттер.

Бала қозғалыс жылдамдығын, қашықтықты, тереңдікті және биіктікті дәлірек бағалай бастайды, сондықтан оның әрекеттері мен күштерін дұрыс есептей бастайды.

Балалардың әр жасына арналған қозғалыс пен музыкаға қойылатын талаптар бар.

Балалардың көпшілігінде ырғақ сезімі болғандықтан, балаларға қызықты болу үшін оны ойын түрінде дамыту керек. Қарапайымнан күрделіге дейін принцип бойынша әрекет ету маңызды. Бұл дыбыс шығаратын кез келген қауіпсіз заттармен (пластик немесе картон шыныаяқтар, грек жаңғағы, алақандар, ағаш таяқшалар және т.б.) әртүрлі ойындар болуы мүмкін.

Музыкалық-ырғақты ойындармен қатар музыкалық-ырғақты қимылдарды қолданамын.

Мақсаты: мектеп жасына дейінгі балаларды алақанмен, шыныаяқтармен және басқа музыкалық аспаптармен қарапайым ырғақты үлгіні жеткізуге үйрету; музыканың өзгеруіне уақытында жауап беру және қозғалыстарды өзгерту.

Міндеттері: музыкалық ырғақ сезімін, музыкаға эмоционалды жауап беруді, баланың жалпы музыкалығын және тұтастай тұлғаның дамуын дамыту; балалардың эстетикалық талғамын, коммуникативті қасиеттерін тәрбиелеу; музыкамен қимылдарды орындау қабілетін бекіту; "оң-сол"білу.

Сонымен, біз балалармен ырғақты ойындармен айналысу арқылы қандай нәтижеге жетеміз?

Күтілетін нәтижие:

жалпы музыкалықты дамыту (қарқынын, динамикасын, ритмді, сипатын жеткізе білу),

қозғалыс қасиеттерін дамыту,

қозғалыстарды үйлестіруді дамыту,

кеңістікте навигация дағдыларын дамыту,

шығармашылық қабілеттерін дамыту,

психикалық процестерді дамыту және оқыту,

адамгершілік-коммуникативтік қасиеттерді дамыту,

баланың тәуелсіздігін дамыту.

Балалардағы ырғақ сезімін дамыту өте маңызды.

Ырғақ тек такт ғана емес. Бұл өзіңізбен және басқалармен үйлесімді өмір сүру .